







ジ ※ 編集パージョン <u>(最新)</u>	• 0
▼現像	_
▶ クイックフィックス ▶ カメラとレンズの補正	∞ □
▼問註	
▼ 1. B/W/N コントロールポイント	081
ニュートラルコントロールポイント 1	* ?
ニュートラルコントロールポイント 2	
RGB	
違択範囲の表示	
カラーピッカー	
▼ 詳細設定	
赤	128
錄	128
- A	128
リセット	
▶ 7	「透明度 〇

ピレト

「ニュートラルコントロールポイント」は複数配置することができます

STEP 3のように「ニュートラルコントロールポイント」は、画像上にいくつでも配置することができます。複数の「ニュートラ ルコントロールポイント」を配置したときは、配置した「ニュートラルコントロールポイント」の補正値を平均化した結果が反映 されます。

「ホワイトコントロールポイント」や「ブラックコントロールポイント」も試してみましょう

「ニュートラルコントロールポイント」でうまく補正されない場合は、「ホワイトコントロールポイント」や「ブラックコントロ ールポイント」を併用して補正してみることをお勧めします。

ピレント

ホワイトバランスでの補正方法

画像データがRAW画像の場合はエディットリストの「現像」内の「カメラ設定」にある「ホワイトバランス」で色かぶりを補正 することができます。ここでは2つの方法を紹介します。

「色温度の設定」

「ホワイトバランス」で「色温度の設定」を選ぶと、光源の種類の変更や、色温度の微調整を行って色かぶりを補正できます。



「グレーポイントの設定」

「ホワイトバランス」の「グレーポイントの設定」を使っても色かぶりを補正することができます。

「グレーポイントの設定」を選びます。

🕝 グレーポイントのサンプル値で「選択された画像中の1画素」か「選択範囲内の全画素の平均」を選びます。ここでは「選択さ れた画像中の1画素」を選んでいます。

⑤「開始」ボタンをクリックします。

▲ 画像なかの、もともと白やグレーであった部分をクリックすると、色かぶりが補正されます。 このときやり直す場合には、「リセット」ボタンをクリックしてから、再度「開始」ボタンをクリックしてやり直します。



※掲載している情報は、コンテンツ公開当時のものです。

© 2019 Nikon Corporation / Nikon Imaging Japan Inc.