



At the heart of the image

フィルム一眼レフカメラ

F6



1959

1971

1980

1988

1996

第6のF

1959年、ニコンF誕生。以来約半世紀にわたって、ニコンF2、F3、F4、F5と、常に、堅牢性や高速性能、多機能化など、求められる資質の多様化に応えながら最終的には撮る道具としての使いやすさを最大の目標に据え、あるものは自動化を追究し、あるものはかたくなに自動化を拒み、歴代のFは、一步一步確実にその完成度を高め、進化し続けて来ました。さまざまな領域で映像シーンをリードするプロフェッショナルたちの、そして、世界中の写真を愛する人々の、熱い期待に応え続けること。それは、歴代のFに課せられた大いなる宿命、果たすべき責任。デジタル化の流れの中に生を受けたこのカメラもまた、「Fの伝統」を一身に受け継ぐものとして、決して例外ではあり得ません。ニコンF6。1コマのフィルムへの熱い思いを持ち続けるすべての方々へ。

フィルム一眼レフカメラ

F6

希望小売価格
 ボディ本体(ストラップ付) ¥362,250 <税抜 ¥345,000>
 JAN : 4960759 024510
 マルチパワーバッテリーバック MB-40 ¥52,500 <税抜 ¥50,000>
 JAN : 4960759 024572



マルチパワーバッテリーバック MB-40 付

静かに響く心地よい作動音が、精度の高さを物語る。
精緻と信頼性との融合。こだわりの、高品位メカニズム。

光を、色を、フォーカスを、あるがままに受け止める。
表現へのアプローチ。極限まで研ぎ澄まされた感性。

耐久力に優れた精密シャッターユニット

15万回ものレリーズテストに耐える、高精度、高耐久性のシャッターユニット。シャッター羽根には、ケブラー繊維(DuPont™ KEVLAR®)を用いた新複合材と、極めて軽い特殊なアルミニウム合金材を採用しています。精度は高速ビデオカメラとコンピューターを用いて厳密に解析されており、1/8000秒という高速シャッタースピードにおいても高い信頼性を発揮します。また、シャッターをきるたびにシャッタースピードを自動的にチェックして誤差を補正する、シャッターモニターを内蔵。シャッタースピードの誤差を最小に抑えて制御すると同時に、シャッターの作動に何らかの異常を検出すると、上面表示パネルとファインダー内にErr表示を点滅させて警告します。



シャッターモニター



シャッターユニット露光均一性検査

AF制御にも貢献するミラーバルンサー

クイックリターンミラー部には衝撃吸収に効果的なバルンサーを搭載。レリーズ後に降りてきたミラーを、ミラーと慣性質量が等しいバルンサーが受けとめることによって衝撃を吸収し、ミラーを確実に静止させます。



ミラーバルンサーイメージ

またサブミラーにも、ミラーダウン時のショックを低減する機構を採用。これらは、シャッターレリーズ時の振動の抑制、静粛性の向上を実現すると同時に、ミラーの作動スピードを高め、消像時間を極力短縮することによって、約8コマ/秒*の高速連続撮影時のAF制御にも大きく貢献しています。

*マルチパワーバッテリーパックMB-40(別売)使用時

さらに繊細なミラーアップ撮影

より振動を抑えて撮影したいときにはミラーアップ撮影が有効。1回目のレリーズでミラーアップして静止し、2回目のレリーズでシャッターがきれます。

静粛性だけにとどまらない 操作音へのこだわり

モーター、ギヤで構成される、フィルム巻き上げ・巻き戻し機構、レンズ駆動機構およびシャッターユニットのボディへのマウントには、振動を伝えにくいフローティング構造を採用し、作動によって発生するノイズや振動を効果的に低減しています。さらに、単に静粛性を高めるだけでなく、音響メーカーのオーディオルームを用いて解析し、部材のわずかな形状まで吟味を重ねました。この音へのこだわりが、シャッター音、フィルムの巻き上げ音から裏ぶたを閉じる音に至るまで、あくまでも耳に心地よい、ニコンF6ならではの操作音を実現しています。

Fのこだわり「巻き戻しクランク」

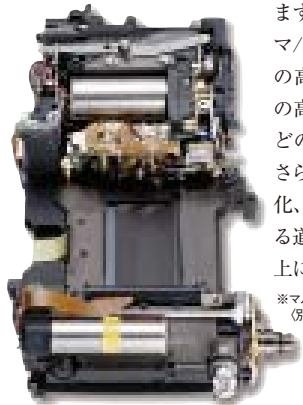
もちろん、撮影済みのフィルムは自動的に巻き戻し可能。しかしここで、ニコンF6ではひとつのことにこだわりました。それは、バッテリーがなくなっても撮影済みフィルムを安全に取り出せる、手動の「巻き戻しクランク」。1コマのフィルムへの熱い思いに応えるこだわりです。



効率的な駆動系メカニズム

ニコンF6では、力の加わる方向、強さ、速度、加速度など、駆動系にまつわる様々な要素について、コンピューター上で徹底した三次元シミュレーションを重ね、メカニズムの飛躍的な効率化を達成しています。これにより、約5.5コマ/秒または約8コマ/秒*の高速連続撮影や約7秒の高速フィルム巻き戻しなどのメカニズムの高速化、さらに軽量化、低消費電力化、高い耐久性を実現。撮る道具としての完成度の向上に大きく貢献しています。

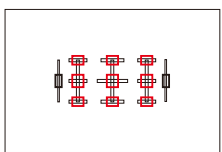
*マルチパワーバッテリーパックMB-40(別売)使用時



フィルム巻き上げ/シャッターチャージメカニズム

高性能 AF センサー マルチCAM2000

測距素子「マルチCAM2000オートフォーカスモジュール」の9つのクロスエリアを含む11点のフォーカスエリアは、撮影画面を広くカバーして多様な構図で被写体を容易に捉え、ピントを合わせます。特にクロスセンサーは個々のセンサーが大きく、コントラストの低い被写体、小さな被写体でも確実に捕捉。しかも、すべてのAFニッコール使用時に有効です。さらに、圧倒的なデフォーカス検出力により、大きくピントがはずれた状態からでも迅速なピント合わせが可能。また、優れた高速演算能力を備えており、約8コマ/秒*の高速連続撮影時にも予測駆動フォーカスを確実に実行します。撮影中のミラーボックス内部を理想的な暗室状態に保つために、AFモジュール開口部遮光機構も備えています。

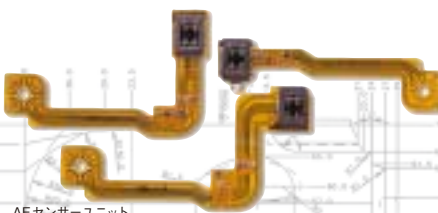


AFセンサーの位置

*マルチパワーバッテリーパックMB-40(別売)使用時



AFセンサーモジュールの組み立て



AFセンサーユニット

11点のエリアをフルに活用するAFエリアモード

フォーカスエリアは、ボディ背面に配置されたマルチセレクターでスピーディーに選択できます。スーパーインポーズ機能により、ファインダースクリーン上に、選択したフォーカスエリアのフレームが赤色に一瞬点灯。ファインダーを覗いたまま、選択したフォーカスエリアを素早く確認できます。

11点のフォーカスエリアを自在に使いこなす、AFエリアモードは全部で4つ。フォーカス優先のシングルAFサーボ、レリーズ優先のコンティニュアスAFサーボと組み合わせ、撮影状況や被写体に応じた最適なオートフォーカス撮影が行えます。

4つのAFエリアモード

【シングルエリアAFモード】

選択した1点のフォーカスエリアのみでピントを検出。ピンポイントでピントを合わせたい場合や静止している被写体に効果的です。

【ダイナミックAFモード】

選択したフォーカスエリアを基本的に11点すべてのフォーカスエリアを活用。選択したフォーカスエリアから被写体が外れても、他のフォーカスエリアがバックアップします。撮影画面を広くカバーし、動きの激しい被写体の撮影でも合焦する確率が飛躍的に向上します。

【グループダイナミックAFモード】

隣り合う複数のフォーカスエリアを組み合わせるグループ化し、上、下、左、右、中央の5つのグループの中から1つのグループを選択。選択したグループの中央のエリアを使用して、グループ内でダイナミックAFモードのようにピント合わせを行います。動きのある被写体に対し、限られたエリア群で対応するため、構図を重視した撮影が可能になります。

【至近優先ダイナミックAFモード】

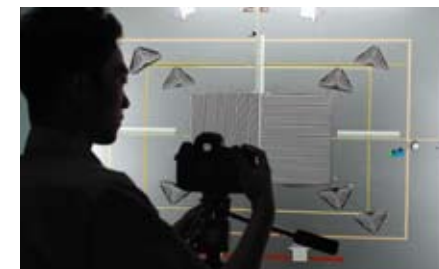
11点のエリアのうち、自動的に最も手前にある被写体に重なっているエリアを使用してピント合わせを行い、被写体がピントの合ったエリアから外れた場合でも、他のエリアを使用して同じ被写体にピント合わせを行います。

TTL自動調光用5分割センサー/i-TTL調光

ニコンF6は、ニコン独自の調光システム「i-TTL調光」に対応しています。本発光直前のモニター発光の反射光をTTL自動調光用5分割センサーまたは1005分割RGBセンサーで測光し、マルチパターン測光による定常光の情報と併せて複合的に処理。さらに、本発光時は被写体からフィルム面に届く反射光を5分割センサーで測光し、リアルタイムで高精度な調光制御を行います。



TTL自動調光用5分割センサー



AF精度試験

信頼と実績の高精度測光システム

1005分割RGBセンサーから得られる画面内の最大輝度、輝度差情報、色情報などの情報を分類して露出値を決定するRGBマルチパターン測光。G/Dタイプレンズ装着時には、カメラから被写体までの距離情報を加味して精度を高めた3D-RGBマルチパターン測光となります。RGBマルチパターン測光は、非CPUレンズ装着時にもレンズ情報をカメラに設定(10本まで登録可能)すれば使用可能です。中央部重点測光はファインダー中央部(φ12mmの円内)に約75%の重点をおいて露出値を決定。カスタムメニュー「b4」の設定により、重点範囲をφ8mm、12mm、15mm、20mmのいずれか、または画面全体の平均測光に変更できます。スポット測光は、フォーカスエリアに重なるφ4mm(画面の1.5%相当)の範囲を測光して露出値を決定。測光領域は選択されているフォーカスエリアに連動します(グループダイナミックAFモード時はグループ内の中央のエリアに、至近優先ダイナミックAFモード時、非CPUレンズ使用時は画面中央のエリアに相当する部分を測光)。



1005分割RGBセンサー



SB-900装着時

過酷な使用条件をものともしない、圧倒的な耐久性。
安心感、そして快適な使い心地。撮る道具としての資質。



ジウジアーロによるデザインラフスケッチ

第1次、第2次、および最終モックアップ

道具としての機動力を高めた 軽量・コンパクトデザイン

多彩な先進機能、高性能を満載しながら、ニコン独自の密装技術を駆使して実現した軽量・コンパクトボディは、ニコン一眼レフカメラのデザインアイデンティティを踏襲した、ジウジアーロデザインによるシンプルにしてパワフルなフォルム。切れ味鋭いニコンF6の卓越した機動力を象徴する、グリップ部に配した三角形の赤いモチーフと稜線を強調したシャープなデザインが、持つ人を、積極果敢なフォトシューティングへと駆り立てます。

雨にも埃にも温度にも負けない 高い耐環境性能

厳格な基準に基づく数々の試験を通して、各部の仕様を徹底的に検証・改善。固定式ファインダーの採用、Oリングなどによる接合部の厳重なシーリングにより、高い防滴・防塵性能を実現しています。また、各部に用いる油脂類についても細かな見直しを行っており、使用部位ごとに最適化することにより温度変化による影響を最小限に抑え、-20℃～+50℃という広い温度範囲での快適な使用を可能にしています。



漏水試験



ファインダー部表示およびスーパーバインボース機能の検査

適材適所 軽さと強さを両立したメタルボディ

上部、下部カバーおよび前部ボディには、軽量かつ堅牢なマグネシウム合金を、厳密な平滑性が求められるフィルムガイドレールを有する後部ボディにはアルミニウム合金を採用。求められる資質に応じて吟味された適材適所のメタルボディが、高次元の軽さと強さを見事に両立し、プロフェッショナルが求める高い機動力を実現しています。

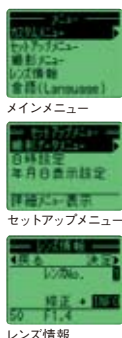


使い心地にこだわった 操作部レイアウト・素材

カメラの重さが手のひらに伝わるポイントまでも検証し、しっかりと手に馴染む、しかも支えやすい形状を追究した、長時間使用時の疲労を大幅に軽減するグリップデザイン。質感の高い外装素材。そして、撮影中の自然な動作で的確に操作できるよう、形状、レイアウト、さらには角度までも最適化した各ダイヤル、セレクター、ボタン。一部のボタンに施した指先に優しいラバー素材によるサポート。こうした、隅々まで行き届いた配慮が、最高級モデルにふさわしい使い心地を実現しています。

多彩な機能が簡単に使えるメニューシステム

背面に装備された大型の液晶表示パネルは、数々の情報を見やすく表示(ノーマル・詳細・拡大の切り換えが可能)するだけでなく、メニュー方式による、多彩な機能の簡単設定操作を実現しています。数々のカスタムメニュー、撮影データの記憶・表示・消去の設定や日時設定などのセットアップ、インターバルタイマー撮影などの各種撮影、非CPUレンズ情報の入力、表示言語(Language)の設定が、背面に配置されたマルチセレクターの操作で簡単に行えます。

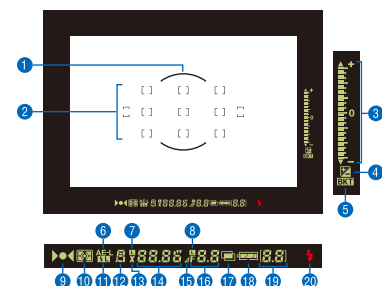


各部の名称



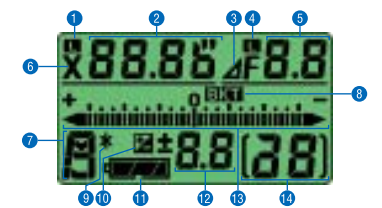
- | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| 1 シャッターボタン | 11 給送モードセレクトダイヤル | 21 視度調節ノブ | 31 シンクロモードボタン |
| 2 電源スイッチ | 12 ロックボタン | 22 アイビスシャッターレバー | 32 INFOボタン |
| 3 サブコマンドダイヤル | 13 巻き戻しノブ | 23 ファインダー接眼窓 | 33 アイビスDK-17 |
| 4 プレビューボタン | 14 巻き戻しクラック | 24 アイビスシャッター | 34 AE/AFロックボタン |
| 5 ファンクションボタン | 15 給送モードセレクトダイヤル | 25 オートブラケティングボタン | 35 AF作動ボタン |
| 6セルフタイマー表示LED | 16 アクセサリーシュー | 26 R2(フィルム巻き戻し)ボタン | 36 メインコマンドダイヤル |
| 7 シンクローミナル | 17 露出モードボタン | 27 コマンドロックボタン | 37 マルチセレクター |
| 8 10ピンターミナル | 18 露出補正ボタン | 28 背面表示パネル | 38 マルチセレクターロックレバー |
| 9 レンズ取り外しボタン | 19 測光モードダイヤルロックボタン | 29 フィルム確認窓 | 39 AFエリアモードセレクトダイヤル |
| 10 フォーカスモードセレクトダイヤル | 20 測光モードダイヤル | 30 MENUボタン | 40 R1(フィルム巻き戻し)ボタン(カバー下) |

ファインダー内表示



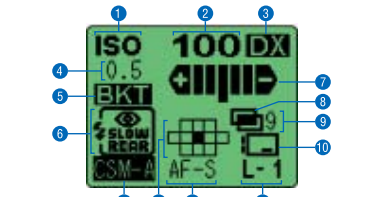
- | | |
|--------------------|----------------|
| 1 中央部重点測光エリア | 10 測光モード表示 |
| 2 フォーカスフレーム(エリア) | 11 FVロックマーク |
| 3 スポット測光エリア | 12 露出モード表示 |
| 4 露出インジケータ | 13 シンクロマーク |
| 5 露出補正インジケータ | 14 シャッタースピード表示 |
| 6 オートブラケティングインジケータ | 15 絞り段数マーク |
| 7 露出補正マーク | 16 絞り値表示 |
| 8 オートブラケティングマーク | 17 多重露出マーク |
| 9 AEロックマーク | 18 バッテリーチェック表示 |
| 10 シャッタースピードロックマーク | 19 フィルムカウンター |
| 11 絞りロックマーク | 20 露出補正値表示 |
| 12 ピント表示 | |

上面表示パネル



- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 シャッタースピードロックマーク | 9 プログラムシフトマーク |
| 2 シャッタースピード表示 | 10 露出補正マーク |
| 3 絞り段数マーク | 11 バッテリーチェック表示 |
| 4 絞りロックマーク | 12 露出補正値表示 |
| 5 絞り値表示 | 13 露出インジケータ |
| 6 シンクロマーク | 14 露出補正インジケータ |
| 7 露出モード表示 | 15 オートブラケティングインジケータ |
| 8 オートブラケティングマーク | 16 フィルムカウンター |

背面表示パネル(撮影情報表示[ノーマル表示]時)



- | | |
|--------------------|---------------|
| 1 フィルム(ISO)感度マーク | 8 多重露出マーク |
| 2 フィルム(ISO)感度表示 | 9 多重露出回数 |
| 3 DXマーク | 10 写し込みマーク |
| 4 オートブラケティング補正ステップ | 11 カスタム表示 |
| 5 オートブラケティングマーク | 12 フォーカスエリア表示 |
| 6 シンクロモード表示 | 13 AFサーボ表示 |
| 7 オートブラケティングインジケータ | 14 レンズNo.表示 |

高性能マルチパワーバッテリーパック MB-40(別売)

市販の単3形電池(アルカリ電池、ニッケル水素充電電池、リチウム電池)8本、または別売のLionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a / EN-EL4(D2シリーズ・D3シリーズと共用、別売のバッテリー室カバー BL-3を併用。充電にはクイックチャージャー MH-21 / MH-22が必要)を使用してF6本体に電源を供給し、最高約8コマ/秒の高速連続撮影が可能。また、縦位置用のシャッターボタン、メインコマンドダイヤル、サブコマンドダイヤル、AF作動ボタン、マルチセレクター、マルチセレクターロックレバーを搭載しており、縦位置撮影時の操作性が格段に向上します。

・EN-EL4は販売を終了しております。

●他の対応アクセサリにつきましては、アクセサリ総合カタログをご覧ください。



