

Español

Muchas gracias por utilizar los productos Nikon.

Algunas características de los objetivos AF Micro-Nikkor ED 200 mm f/4 D IF son:

- Distancia de enfoque mínima de 0,5 m (1 5/8').
- La información de distancia utilizada para la medición matricial 3D o para el flash de rateno equilibrado multisensor 3D se transmitirá instantáneamente del objetivo a la cámara.
- Antes de utilizar su nuevo objetivo, le cuidadosamente las siguientes instrucciones, con el fin de obtener el mayor rendimiento de su nuevo objetivo ahora y durante muchos años más.

¡Importante!

- Tenga cuidado para no ensuciar ni dañar los contactos CPU.
- No monte los siguientes accesorios en el objetivo, pues se pueden dañar los contactos CPU del mismo
 - Anillo Automático de Extensión PK-1, Anillo Automático de Extensión PK-11, Anillo K1, Anillo Automático BR-4.
- Utilice el PK-11A, en lugar del PK-11.
- Este objetivo no puede ser utilizado con el Visor AF DX-1 anexo a la cámara F3AF de Nikon.

Enfoque

Estos objetivos pueden ser utilizados tanto para enfoque automático como manual.

Para seleccionar el enfoque automático, al mismo tiempo que oprime el botón de fijación del anillo A.M. (girelo de tal manera que "A" se alinee con el índice de A.M. En el caso de la Nikon F-501N2002", la fijación a M puede causar funcionamiento inadecuado de la cámara.

Para seleccionar manual, gire el anillo A.M de tal manera que "M" quede alineado con el índice A.M. En el caso de la Nikon F-501N2002, posición el selector de la modalidad de enfoque de la cámara como lo desea.

- Cuando utiliza objetivos accesorios para enfoque de aproximación (close-up), no es posible obtener enfoque automático, entonces utilice el manual.

* *La Nikon N2020 se vende exclusivamente en los mercados de EE.UU. y Canadá.*

Preselección de la variación de distancia del enfoque

En casos en que usted desee tomar fotografía a distirto rango de distancia, usted puede reducir el tiempo de enfoque al mismo tiempo que oprime el botón de fijación FULL a la posición LIMIT. Existen dos posiciones límites de enfoque, aproximadamente 0,7 m (2¼ pies) ⇒ para toma normal, y aproximadamente 0,7 m [2¼ pies] ⇒ 0,5 m [1½ pies] para toma de fotografías cuando enfoque a distancias pequeñas.)

Enfoque a una proporción de reproducción predeterminada

La proporción de reproducción es la relación entre el tamaño de la imagen (gragada en la película) y el tamaño real del sujeto. Si, por ejemplo, la imagen en la pantalla de enfoque es una quinta parte del tamaño real del sujeto, la proporción de reproducción sería de 1/5.

Al fotografiar una proporción de reproducción predeterminada, utilice el siguiente procedimiento:

- Gire manualmente el anillo de enfoque hasta que el número de escala de reproducción deseado esté alineado con el índice de distancia.
- Apuñte el sujeto, luego cambie su posición, adíquese o aléjese del sujeto hasta que la imagen en el visor sea clara y nítida.

Para obtener la proporción de reproducción apropiada para cada distancia focal, vea el cuadro de profundidad de campo.

Profundidad de campo

Las líneas del indicador de profundidad de campo están grabadas al lado de la línea del índice de distancia. A ciertas distancias, sin embargo, queda tan poco dentro de foco que sólo se puede verificar el enfoque al mirar a través de la visor. Su cámara tiene un botón de examen previo de profundidad de campo o pantalla de examen previo de profundidad de campo, usted puede verificar la profundidad de campo en el visor.

Bloqueo de abertura mínima (Ilust. A)

Para operación automática programada o prioritad al obturador, utilice la palanca de bloqueo de abertura mínima para bloquear la abertura del objetivo f32.

- Coloque el objetivo a su abertura mínima (f32).
- Deslice la palanca de bloqeo en la dirección del anillo de abertura de tal manera que el punto blanco de la palanca se alinee al punto anaranjado.
- Para liberar la palanca, deslice la palanca en la dirección inversa.

Observaciones sobre fotografía de acercamiento y trabajo de duplicación

Movimiento de la cámara

El AF Micro-Nikkor ED 200 mm f/4 D IF proporciona ampliación de imagen tan grande que aún el movimiento más ligero durante la toma, causará una imagen borrosa. Monte la cámara en un trípode y utilice un cable de liberación o un cable de mando a distancia para liberar el obturador.

Distancias de trabajo cercanas

Con altas proporciones de reprodución utilizadas durante temas de primeros planos, la profundidad de campo es muy baja. Disminuya la abertura del objetivo para asegurar una profundidad de campo más grande, luego posición cuidadosamente la cámara para asegurar de que la superficie más importante del sujeto está en la misma zona de enfocado nítido.

Medición de exposición con accesorios de acercamiento

Para la obtención de la posición normal, vea el siguiente cuadro. Para un objetivo en posición de enfocado asegúrese de utilizar un método de diafragma.

Cámara	Accesorio	Medición de exposición
F6, F5, F5X(N2000 ² Serie F90N200 ³ Serie F70N200 ³ Serie F70N3 ⁴ F-80i(N8000 ³ F-80i(N8000s ³ CPU-A) Serie F3, F3.E,FM,EL2, Níkkor(F3, F2, F2 Photomic A, F2 photomic AS-A)	PK-11A, 12, 13PK-11	Plaine abertura
	PK-2, 3PK-1/Fueltas	Diaphragma ¹⁾
F-501(N2000, FE2, FA, FM2, FG, FG-20, EM, F-30i(N2000 ³ (A)	PK-11A, 12, 13PK-11	Diaphragma ¹⁾
	PK-2,3PK-1/Fueltas	Diaphragma ¹⁾
Sin-AI	PK-11A, 12, 13PK-11/Fueltas	Diaphragma ¹⁾
	PK-2,3PK-1	Plaine abertura ²⁾

- El sistema de medición de la exposición F-40i(N4004s³ no funciona con PK-11A, PK-12, PK-13 o con fueltas.
- 1) Para la medición de la exposición por medio de un controlador manual de instrucciones de cámara en un modo de exposición manual.
- 2) Se requiere modificación del objetivo. Después de montar el objetivo modificado, realice manualmente la medición al margen de la abertura máxima.
- 3) Las Nikon N80s, N80, N70, N4004s, N800s y N800s se vende exclusivamente en el mercado de EE.UU.
- 4) La Nikon N2000 se vende exclusivamente en los mercados de EE.UU. y Canadá.

Compensación de la exposición

A distancias cercanas (a tasas de reproducción de 1:10 mayores), la cantidad de luz que llega a la película disminuye a medida que la distancia del objetivo a la película aumenta. Cuando se efectúa tomas sin medición de exposición TTL, (es decir, cuando se efectúa fotografía con flash automático no TTL, o cuando se usa un medidor de exposición separado, etc.) efectúe la compensación de exposición refiriéndose a la tabla que se presenta a continuación.

Proporción de reproducción	Factor de exposición	Cantidad de compensación de exposición (aprox.)	El visor F aparece sobre el panel indicador de desajus de la cámara (valor F disponible)			
1:10	1:10	1/6 de abertura	4	8	16	32
1:8	1:12	1/8 de abertura	4,2	8	16	32
1:7	1:14	1/8 de abertura	4,2	8	16	32
1:6	1:16	1/8 de abertura	4,2	8	16	32
1:5	1:19	1/8 de abertura	4,2	8	16	32
1:4	1:24	1/8 de abertura	4,2	8	16	32
1:3	1:31	1/8 de abertura	4,5	11	22	45
1:2,5	1:37	1/8 de abertura	4,8	11	22	45
1:2	1:46	1/8 de abertura	4,8	11	22	45
1:1,8	1:51	2/9 de abertura	4,8	11	22	45
1:1,6	1:57	2/9 de abertura	5	11	22	45
1:1,4	1:66	2/9 de abertura	5	11	22	45
1:1,2	1:75	2/9 de abertura	5	11	22	45
1:1,1	1:82	5/6 de abertura	5,3	11	22	45
1:1	1:89	1 de abertura	5,3	11	22	45

Para compensar la exposición sin aumentar la abertura más que un valor l completo, utilice velocidades de obturador lentas. Por ejemplo, para una proporción de reproducción de 1:1,2, luego abra el objetivo en 5/6 de abertura. Utilice una posición menor de velocidad de obturador, luego diaframe el objetivo en 1/6 de abertaa.

Cuidado del objetivo

- Limpie la superficie del objetivo con un cepillo en pomó. Para eliminar la suciedad y las manchas, utilice un paño de algodón suave y limpo o un papel para cristales empapado en etanol (alcohol) o limpiador de cristales. Limpie con un movimiento circular del centro al borde exterior, cuidando de no dejar marcas y de no tocar las otras partes del objetivo.
- Para limpiar el objetivo, nunca lo limpie ni solvente ni benzina.
- Para proteger la superficie del objetivo o peluajo o cualquier alguno se recomienda el uso de un filtro NC en to do momento. El parasol tambien ayuda a proteger el objetivo.
- Dejar la tapa puesta siempre que no se use el objetivo.
- Sustentarlo no va usar el objetivo por un periodo de tiempo prolongado, protéjalo contra la oxidación y el moho almacenándolo en un lugar fresco y seco. Además, no lo almacene a la luz solar directa, y manténgalo alejado de la nataлина o alcohol.
- Asegúrese de no mojar el objetivo ni dejarlo caer en agua. El agua puede causar mal funcionamiento del objetivo.
- Se utiliza plástico reforzado en algunas partes de la unidad de objetivo; para evitar daño, tenga cuidado adicional para nunca dejar el objetivo en un lugar excesivamente caliente.

¡Importante!

Cuando utilice un medidor de exposición separado y ajuste la abertaa de acuerdo con el valor indicado en el panel visualizador de cristal líquido de la cámara o en el visualizador de cristal líquido del visor, no será necesario que tenga en cuenta el factor de exposición. De igual forma, cuando ajuste el valor de abertura con el dial de abertura de las cámaras de la serie F-40i, no será necesario que realice la compensación la exposición. Sin embargo, cuando ajuste la abertura con el anillo de abertauras del objetivo de acuerdo con el valor indicado en la ventanilla de lectura directa de la abertura del visor, realice la compensación de la exposición refiriéndose a la tabla.

Accesorios Opcionales
Filtros de rosca de 62 mm, Parasol con rosca de HN-30

Especificaciones	
Longitud focal: 200mm	
Abertura máxima: 1/4	
Construcción del objetivo: 13 elementos en 8 grupos	
Angulo fotográfico: 12°20' Cuando están fijados cámaras digitales Nikon Digital Camera Formatio Nikon DX, es=	
Escala de distancias: Graduada en metros y pies/pulgadas; desde 0,5m (05ft.) hasta infinito (∞)	
Datos de distancias: Salida en las cámaras	
Proporción de reproducción: 1:10 — 1:1 (tamaño natural)	
Escala de aberturas: 1:4 — 1/32 tanto en la escala normal y la de lectura directa de la abertura	
Bloqueo de abertura mínima: Se suministra	
Diafragma: Totalmente automático	
Medición de la exposición: Por medio del método de plene abertura para cámaras AI o cámaras con el sistema de interfaz CPU; por medio del método de diafragma para otras cámaras.	
Montura: A bayoneta Nikon	
Medida de eniaziamiento: 62mm (P=0.75mm)	
Monte de trípode: Anillo de montura del tripode incorporado girable hasta 360°	
Dimensiones: Aprox. 76mm (3 pulgadas) x 153mm (7.6 pulgadas) desde la pestaña de montaje, aprox. 202 mm (8 pulgadas) (largo total)	
Peso: Aprox. 1190g (41.9 onzas)	

中国語

前言

感谢您选购 AF Micro-Nikkor ED 200mm f/4 D IF 镜头。使用前，请仔细阅读以下“安全上的注意事项”及本产品的使用说明书，并在充分理解后开始使用。阅读后，请在使用者可以找到的地方，以确保在今后的使用过程中发挥此镜头的最佳水准。请与照相机本体附带的使用说明书上所记载的“安全上的注意事项”一同阅读。

安全上的注意事项

- 请尽量避免对镜头进行分解修理及改造。**
- 不使用时，请务必在镜头前盖上盖盖好，于避开阳光直射处保管。**
- 此镜头若与索尼的AFI自动对焦(F3AF除外)相机配合使用，即可进行自动对焦摄影。此外也可通过手动调焦使用，并且还配备了将镜头至被摄物体的距离信息传送到相机本体的功能。在与带有3D测光功能的相机配合使用时，可真正实现测光控制的3D测距测光。3D多区域测光均为可能。此镜头也可进行倍摄影，采用了ED玻璃及内外方式非线性性得到进一步优化。最短摄影距离约为50cm，近距摄影的有效距离约为26cm，即使在近摄昆虫及小动物等也可以使用。
- 重要！**
 - 下列配件由于会损摄像头(中央处理器)接口，请不要直接装在镜头上。
 - 自动近摄环PK-1、PK-11、K1和自动环BR-4。
 - 另外，请使用PK-11A代替PK-11环。
- 当使用上述以外的配件与相机本体组合使用时，请务必同时参照各机器的使用说明书。
- 不可与DX-1自动对焦取景器(尼康F3AF相用)一起使用。

对焦

镜头采用A-M切换方式。当与尼康AF(自动对焦)相机组合使用时进行自动对焦摄影时，按下A-M切换解除按钮，同时旋转A-M切换开关的位置(手动操作场为M)。即可开始使用。(此外，使用F-501相机的场合，将镜头的A-M切换装置从M状态下进行自动对焦摄影会引起相机故障，请务必确认切换是否处于A的位置再进行摄影。)

- 当接近镜头盖在此镜头上时，请通过手动或辅助轴来进行对焦，此时无法使用自动对焦摄影。

焦点限制切换开关的使用

当摄影距离处于一定范围内时，把切换开关从FULL切换到LIMIT一侧，即可缩短对焦时间。(控制范围的切换范围可从大约0.7m$\lt; 21.4\text{ft}$至无限远)

成像比率

所谓成像比率，系指记录在胶片上的影像尺寸与被摄物的真实尺寸之间的比例关系。例如，假设屏面上的影像大小是被摄物实际尺寸的五分之一，那么成像比率就是1：5，也可通过从比率刻度(橙黄色)处先行设定成像比率再进行摄影。例如想用的比率进行摄影时，使比率刻度的5对准距离刻度，并前调调整相机本体进行对焦。

景深

所谓景深范围是指被摄物前后什么样的范围可以进行鲜明的拍摄。此范围通过镜头轴上距离刻度两侧的背景深度表示。可通过这两条线所标示的距离刻度大致求出景深。但在近距离上容易产生偏差，因此不能使用景深刻度。带有景深预览(光圈)功能的相机可通过光圈在取景器内进行景深预览。(请参阅页内的背景预览。)

最小光圈固定杆(参考图A)

使用程序自动或者快门优先自动摄影时，可将光圈环锁定在最小光圈值刻度上。固定方式为转动光圈环，使最小光圈刻度(32)对準光圈环标记(白色)。然后沿光圈环的方向拨动最小光圈固定杆，使固定杆上的白色标记对准准身筒上的橙黄色标记。

固定时的反方向拨动最小光圈固定杆即可解除固定。

特写摄影及相位对焦

摄影时请特别注意相机的晃动。建议您同时使用三脚架、快门线或遥控线。特写摄影时景深比一般情况下显著变浅，因此景深较深的被摄物体会收缩光圈，并延长曝光时间。此外，关于特写摄影的成像比率、被摄景物范围和摄影距离，请参阅页内页表。

曝光补偿

使用可加粗镜头一样进行近距摄影的镜头时，若延伸镜头增大成像比率，到达胶片上的光量会减少，有效值会发生变化。通过相机的 TTL 测光进行自动曝光摄影及使用相机测光计进行手动摄影时，或通过 TTL 测光进行闪光拍摄时，会计测过短的光量并自动进行补偿摄影。

使用外部测光计进行测光或使用外部测光闪光灯的情况下，应只考虑增加与成像比率相应的光量减少部分的光(曝光数)，并进行曝光补偿。

关于有效 F 值及曝光数值

镜头的 F 值是表示光线进入被摄物体成像明亮度的值。若延伸镜头增大成像比率，则成像明亮度即会减少。此时的实际明亮度称为有效 F 值。只有镜头明亮度减少的部分进行补偿的曝光比率为曝光比率。

- 表内所示为成像比率 1/10 以上时的曝光比率及所开光圈量。
- 保持光圈不变而只改变快门速度进行补偿时，按在快门速度上乘上曝光比率的数量进行补偿。

曝光补偿表

成像比率	曝光因子	曝光量修正(约减/增加)	光圈度 F/4	F/8	F/16	最小光圈 F/32
1:10	1:10	1/6 曝光	4	8	16	32
1:8	1:12	1/8 曝光	4,2	8	16	32
1:7	1:14	1/8 曝光	4,2	8	16	32
1:6	1:16	1/8 曝光	4,2	8	16	32
1:5	1:19	1/8 曝光	4,2	8	16	32
1:4	1:24	1/8 曝光	4,2	8	16	32
1:3	1:31	1/8 曝光	4,5	11	22	32
1:2,5	1:37	1/8 曝光	4,8	11	22	45
1:2	1:46	1/8 曝光	4,8	11	22	45
1:1,8	1:51	2/9 曝光	4,8	11	22	45
1:1,6	1:57	2/9 曝光	5	11	22	45
1:1,4	1:66	2/9 曝光	5	11	22	45
1:1,2	1:75	2/9 曝光	5	11	22	45
1:1,1	1:82	5/6 曝光	5,3	11	22	45
1:1	1:89	1 曝光	5,3	11	22	45

- 镜头根据摄影距离(成像比率)不同有效 F 值会发生变化，但相机外部显示板及取景器内液晶显示屏上所显示的 F 值均为曝光比率自动补偿后的有效 F 值。因此，使用此值的显示对外部测光计测光的光圈值进行设定时无需考虑曝光比率。同样使用 F-40i 系列的光圈刻度设定光圈值的情况，曝光比率也会在内部进行自动补偿。因此无需再进行手动补偿。但镜头光圈环与 F5 等的取景器内光圈直接读取的显示均为不考虑曝光比率值的值。因此边查看此处的光圈值边设置光圈的情况下，必须进行曝光比率补偿。

使用镜头时的注意事项

- 使用气筒清洁镜头表面。万一镜头上沾上指纹、汗液时，可用柔软清洁的棉布沾上少许纯酒精(乙醇)以打擦式由镜头中央四周轻轻地向边缘拂拭。注意要均匀，不要摩擦，不要留下任何痕迹。
- 禁止使用稀释剂和汽油等有机溶剂。
- 为了防止镜头沾污及损伤，建议使用 L37 滤镜。遮光罩也能起到保护镜头的作用。
- 镜头不使用时，请务必在镜头前盖上盖盖好。
- 镜头长期不使用时，为防止发霉生锈，请避开高温潮湿、阳光直射处以及有茶类、樟脑丸等的场所，应存放在通风处。
- 注意不要让水弄湿镜头或镜头掉入水中，这会使零件生锈以及发生故障。
- 此镜头的部分外壳使用了强化塑料，但在程度高温之下，也可能发生变形，请不要放在近火炉等高温处。

另售配件
62mm 螺旋式滤镜、螺旋式遮光罩 HN-30

规格	
焦距	距：200mm
最大光圈	：1：4
镜头构成	：8组13片
图像角	：12° 20' 尼康数码相机(尼康DX格式)安装时*
距离刻度	：使用米及英尺、标有0.5m (1 5/8')到无限远(∞)。
距离情报	：从照相机本体可输出摄影距离情报。
倍率刻度	：1：10－1：1 (等效)
光圈刻度	：4－32 光圈直接读取式刻度
最小光圈值	：用锁杆可在 f/32 上锁。
曝光方式	：CPU－A 方式的相机为全开测光；以方式式的相机为缩小测光。
附件尺寸	：尼康 F 接口
三脚架	：360° 旋转式
体积	：约 76mm (最大直径) × 193mm (长度：从刀环接口基準面到鏡頭前端)，全长约 202mm
重量	：约 1190g

环境标志	有害物质或元素标识说明	注
有害物质或元素标识说明	<p>○ 表示该有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 EU T1 3835-2006标准规定的限值要求之下。</p> <p>× 表示该有害物质或元素含量在该部件的某一均质材料中含量超过SJ/T 11363-2006标准规定的限值要求。但是，以内的有害物质不要求使用限制。</p> <p>* 本条件要求使用相关产品完全含有以下有害物质或物质，并且上述产品都符合在 EU 指令 2002/95/EC 各产品中有害物质使用限制指令 2002/95/EC 的限制范围之内。</p>	<p>注：</p> <p>有害物质或元素标识说明</p> <p>○ 表示该有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 EU T1 3835-2006标准规定的限值要求之下。</p> <p>× 表示该有害物质或元素含量在该部件的某一均质材料中含量超过SJ/T 11363-2006标准规定的限值要求。但是，以内的有害物质不要求使用限制。</p> <p>* 本条件要求使用相关产品完全含有以下有害物质或物质，并且上述产品都符合在 EU 指令 2002/95/EC 各产品中有害物质使用限制指令 2002/95/EC 的限制范围之内。</p>
环保使用期限	此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年限。请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用结束后根据各地的法律、法规以适当的方式回收再用或弃置处理本产品。	

中国語

前言

感谢您选购 AF Micro-Nikkor ED 200mm f/4 D IF 镜头。使用前，请仔细阅读以下“安全上的注意事项”及本产品的使用说明书，并在充分理解后开始使用。阅读后，请在使用者可以找到的地方，以确保在今后的使用过程中发挥此镜头的最佳水准。请与照相机本体附带的使用说明书上所记载的“安全上的注意事项”一同阅读。

安全上的注意事項

- 請盡量避免對鏡頭進行分解修理及改造。**
- 不使用時，請務必在鏡頭前蓋上蓋蓋好，於避開陽光直射處保管。**
- 此鏡頭若與索尼的AFI自動对焦(F3AF除外)相機配合使用，即可進行自動對焦攝影。此外也可通過手動調焦使用，並且還具備了將鏡頭至被攝物體的距離信息傳送到相機本體的功能。在與帶有3D測光功能的相機配合使用時，可實現真正測光控制的3D測距測光。3D多區域測光均為可能。此鏡頭也可進行倍攝影，採用了ED玻璃及內外方式非线性性得到进一步优化。最短摄影距离约为50cm，近距摄影的有效距离约为26cm，即使在近摄昆虫及小动物等也可以使用。
- 重要！**
 - 下列配件由于会损摄像头(中央处理器)接口，请不要直接装在镜头上。
 - 自动近摄环PK-1、PK-11、K1和自动环BR-4。
 - 另外，请使用PK-11A代替PK-11环。
- 当使用上述以外的配件與相機本體组合使用时，请务必同时参照各相机的使用说明书。
- 不可與DX-1自動對焦取景器(尼康F3AF相用)一起使用。

對焦

鏡頭採用A-M切換方式。當與尼康AF(自動對焦)相機組合使用時進行自動對焦攝影時，按下A-M切換解除按鈕，同時旋轉A-M切換開關的位置(手動操作場為M)。即可開始使用。(此外，使用F-501相机的場合，將鏡頭的A-M切换装置从M状态下进行自动对焦摄影会引起相机故障，请务必确认切换是否处于A的位置再进行摄影。)

- 当接近镜头盖在此镜头上时，请通过手动或辅助轴来进行对焦，此时无法使用自动对焦摄影。

焦點限制切換開關的使用

當攝影距離處於一定範圍內時，把切換開關從FULL切換到LIMIT一側，即可縮短對焦時間。(控制範圍的切換範圍可從大約0.7m$\lt; 21.4\text{ft}$至無限遠)

成像比率

所謂成像比率，系指記錄在膠片上的影像尺寸與被攝物的真實尺寸之間的比例關係。例如，假設屏面上的影像大小是被攝物實際尺寸的五分之一，那麼成像比率就是1：5，也可通過從比率刻度(橙黃色)處先行設定成像比率再進行攝影。例如想用的比率進行攝影時，使比率刻度的5對準距離刻度，並前後調整相機本體進行對焦。

景深

所謂景深範圍是指被攝物前後什麼樣的範圍可以進行鮮明的拍攝。此範圍通過鏡頭軸上距離刻度兩側的背景深度表示。可通過這兩條線標示的距離刻度大致求出景深。但在近距離上會產生偏差，因此不能使用景深刻度。帶有景深預覽(光圈)功能的相機可通過光圈在取景器內進行景深預覽。(請參閱頁內的背景預覽。)

最小光圈固定杆(參看圖A)

使用程序自動或者快门优先自动摄影时，可将光圈环锁定在最小光圈值刻度上。固定方式为转动光圈环，使最小光圈刻度(32)对準光圈环标记(白色)。然后将光圈环的方向拨动最小光圈固定杆，使固定杆上的白色标记对准准身筒上的橙黄色标记。

特写摄影及相位对焦

摄影时请特别注意相机的晃动。建议您同时使用三脚架、快门线或遥控线。特写摄影时景深比一般情况下显著变浅，因此景深较深的被摄物体会收缩光圈，并延长曝光时间。此外，关于特写摄影的成像比率、被摄景物范围和摄影距离，请参阅页内页表。

曝光补偿

使用可加粗镜头一样进行近距摄影的镜头时，若延伸镜头增大成像比率，到达胶片上的光量会减少，有效值会发生变化。通过相机的 TTL 测光进行自动曝光摄影及使用相机测光计进行手动摄影时，或通过 TTL 测光进行闪光拍摄时，会计测过短的光量并自动进行补偿摄影。

使用外部测光计进行测光或使用外部测光闪光灯的情况下，应只考虑增加与成像比率相应的光量减少部分的光(曝光数)，