

## 背景を白黒にしたい

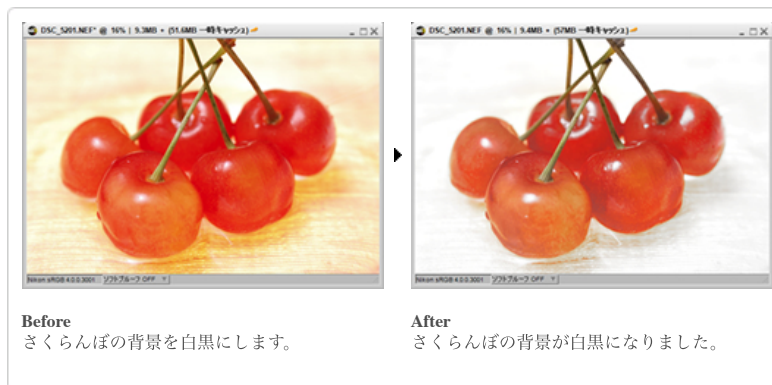


> [コンテンツトップへ戻る](#)

### 画像編集テクニック

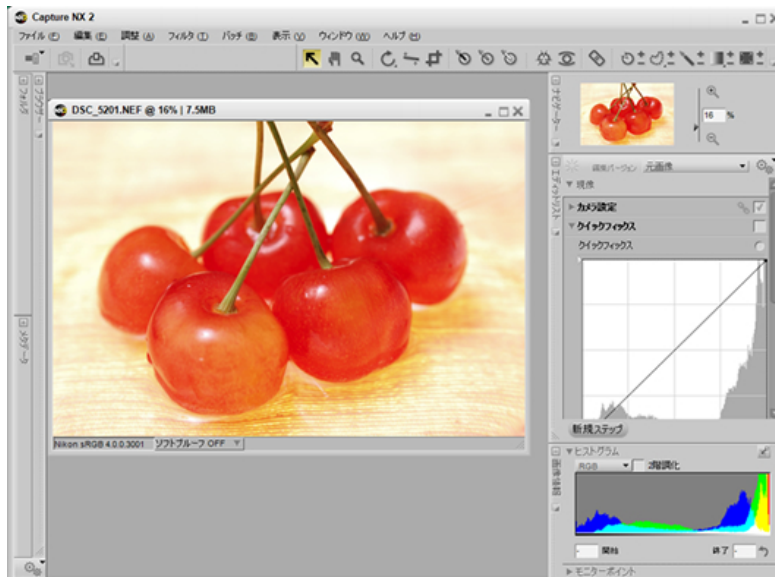
#### 背景を白黒にしたい

「選択コントロールポイント」を使って背景を白黒にすることができます。



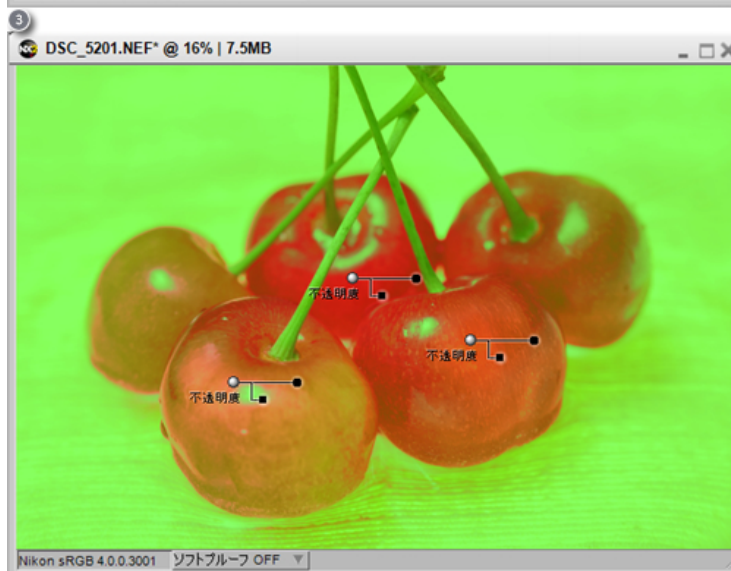
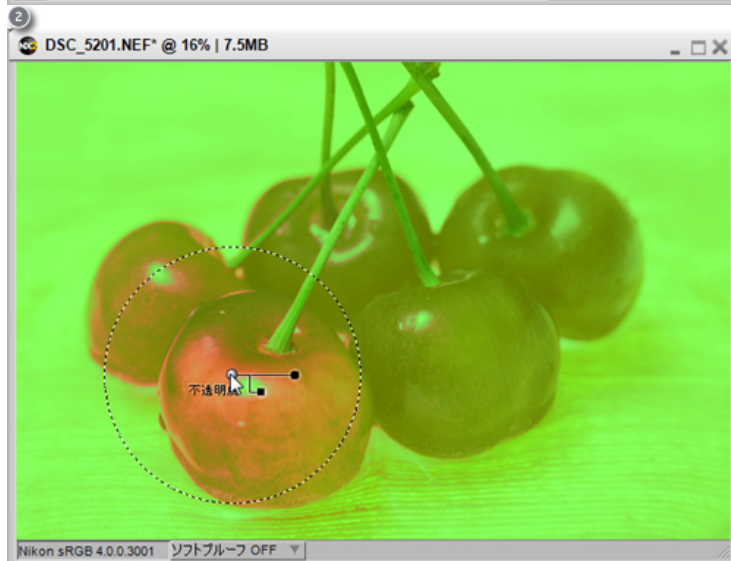
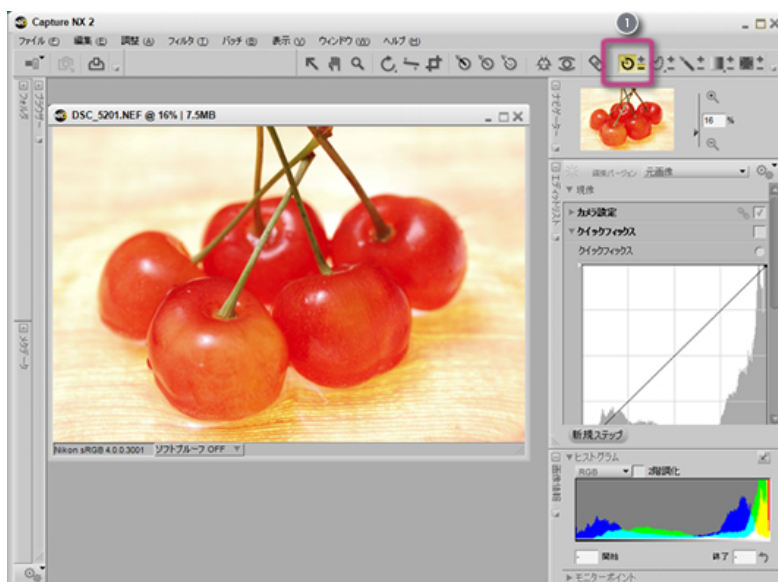
#### STEP1 : 画像を開きます

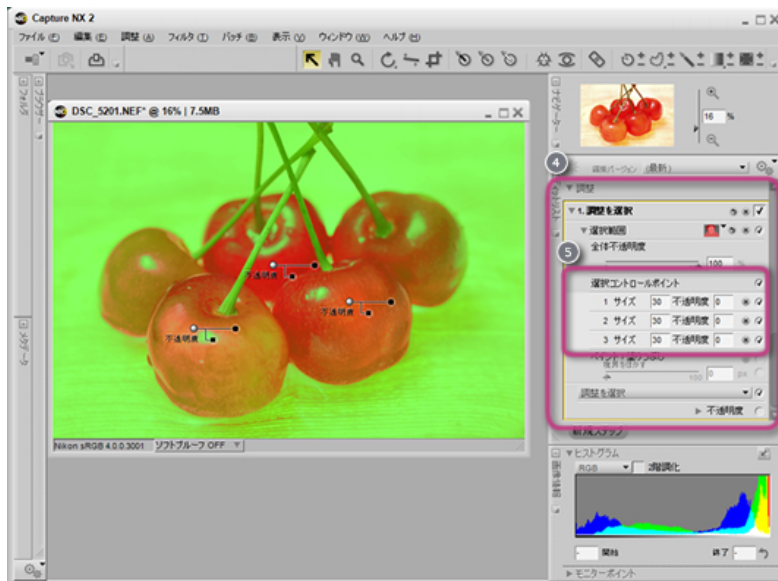
画像を開きます。



## STEP2 : 白黒にしたい部分を選択範囲にします

ここではさくらんぼの背景を選択します。このような処理には、「-」（マイナス）の「選択コントロールポイント」を使うと便利です。「-」（マイナス）の「選択コントロールポイント」の役割は、選択コントロールポイントを置いた部分以外を選択範囲にすることです。（選択コントロールポイントを置いた部分は、選択されません。）





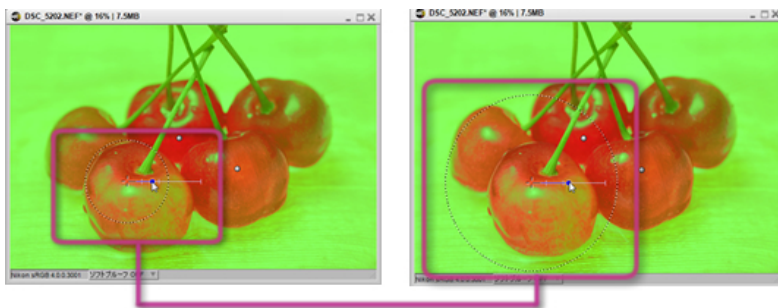
- 1 「1」の「選択コントロールポイント」をクリックします。
- 2 さくらんぼに「選択コントロールポイント」を置きます。画面全体が半透明の緑色になります。選択コントロールポイントのサイズが、さくらんぼ1個分の大きさになるように「サイズスライダー」で調整します。
- 3 すべてのさくらんぼの実を覆うように、「1」の「選択コントロールポイント」を置きます。ここでは3個の「選択コントロールポイント」を置きました。
- 4 エディットリストの「調整」セクションに「1.調整を選択」という新しいステップが作成されます。
- 5 また、「1.調整を選択」ステップには、作成した3個の「選択コントロールポイント」の設定が表示されます。

## ヒント

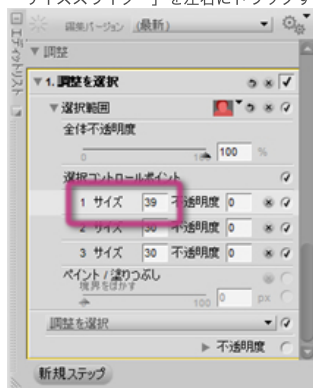
### 「選択コントロールポイント」の「サイズ」調整

「選択コントロールポイント」を使うときは、よりの確に選択範囲を指定するために、「サイズ」の調整を行ってください。「サイズ」の調整は次のどちらかの方法で行います。

- 「選択コントロールポイント」の「サイズスライダー」を左右にドラッグする。
- ステップにある「選択コントロールポイント」の「サイズ」欄にキーボードから数値を入力する。

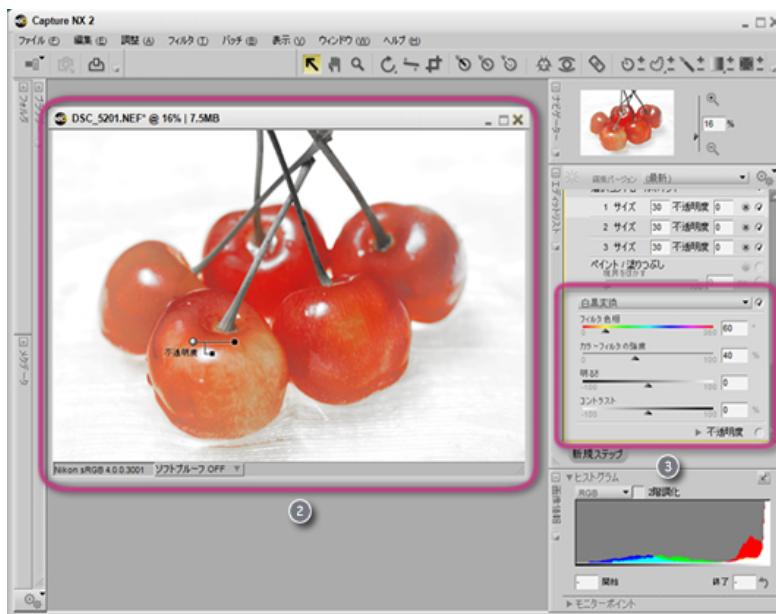
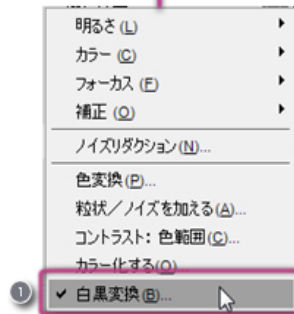
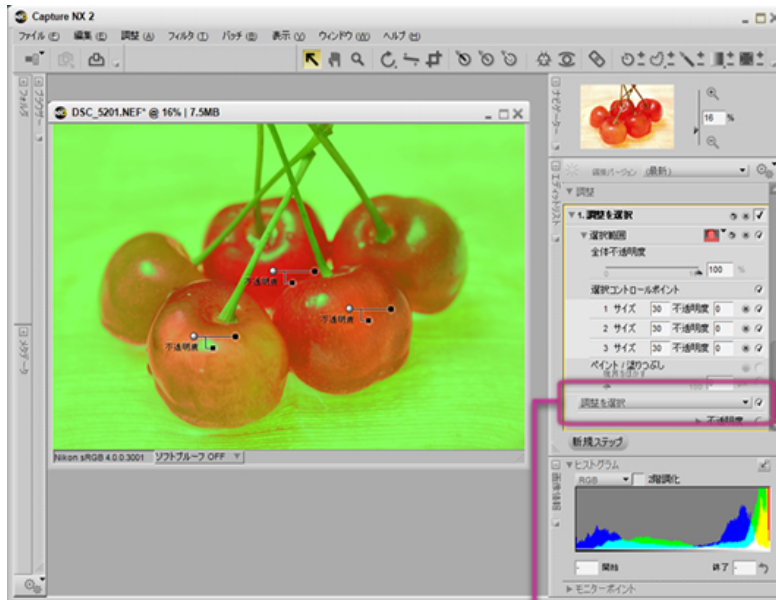


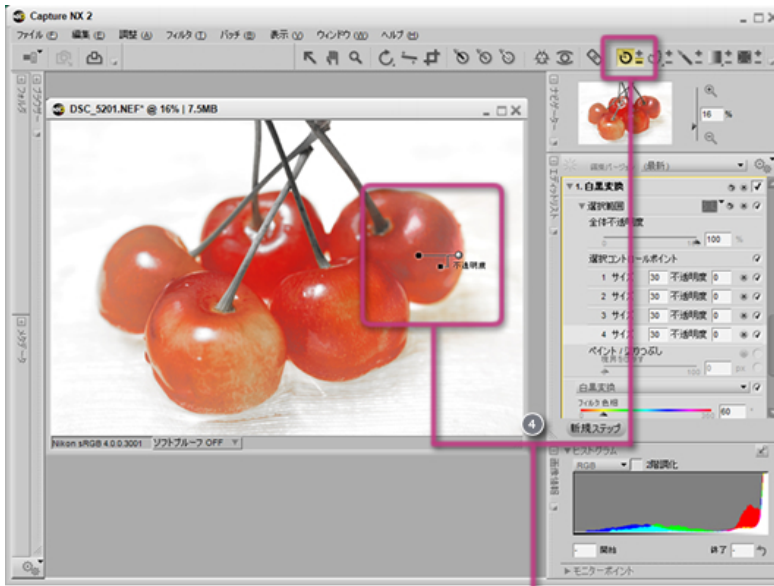
「サイズスライダー」を左右にドラッグする。



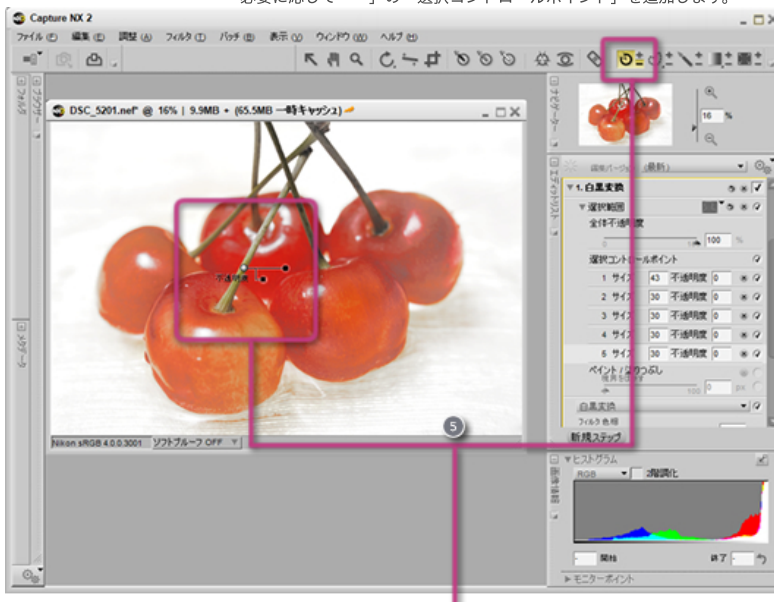
「サイズ」欄にキーボードから数値を入力する。

### STEP3 : 「白黒変換」で背景を白黒にします





必要に応じて「-」の「選択コントロールポイント」を追加します。



茎にも「-」の「選択コントロール」ポイントを置きます。

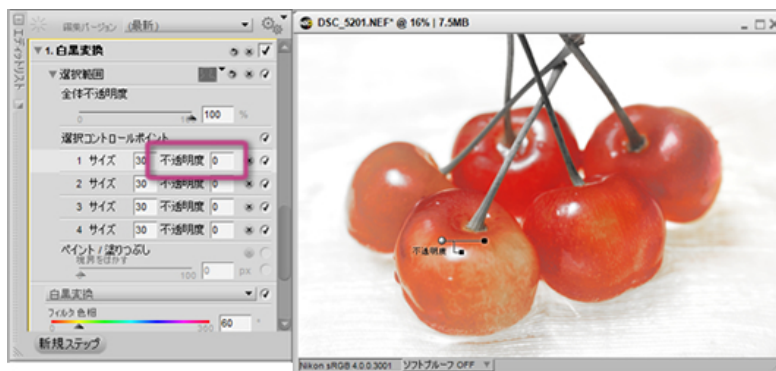
- ① エディットリストの「調整を選択」メニューをクリックし、「白黒変換」を選びます。
- ② さくらんぼの背景が白黒になります。
- ③ ステップが「白黒変換」に変わります。
- ④ 白黒にしたいくない部分が白黒になっているときは、その部分に「-」の「選択コントロールポイント」を置きます。
- ⑤ さくらんぼの茎も白黒になっているので、「-」の「選択コントロールポイント」を置きます。これで終了です。

## ヒント

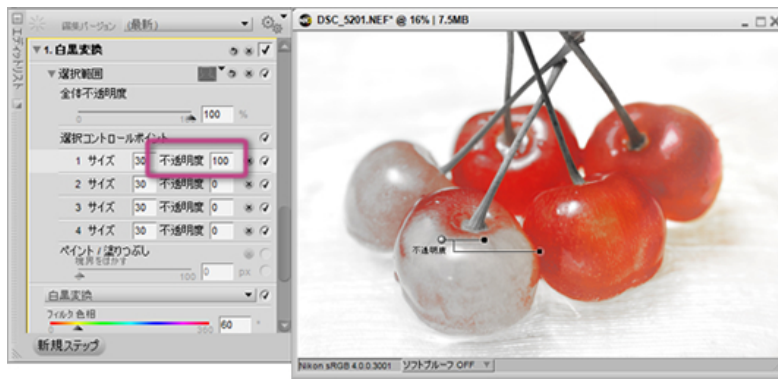
### 「選択コントロールポイント」の「不透明度」について

「選択コントロールポイント」には「不透明度」という設定があります。これは選択範囲（あるいは非選択範囲）に対する、調整効果の強弱をコントロールするものです。

- 「-」の「選択コントロールポイント」の不透明度の初期値は「0%」です。
  - 「+」の「選択コントロールポイント」の不透明度の初期値は「100%」です。
- 下の図は、「白黒変換」処理した画像に対して「選択コントロールポイント」の「不透明度」を調整することで、「白黒変換」の効果の強さをコントロールしている様子です。



「サイズスライダー」を左右にドラッグする。



「サイズ」欄にキーボードから数値を入力する。

[> コンテンツトップへ戻る](#)

※掲載している情報は、コンテンツ公開当時のものです。

株式会社 **ニコン** 映像事業部

株式会社 **ニコン** イメージング ジャパン

© 2019 Nikon Corporation / Nikon Imaging Japan Inc.